

Technische Bühnenanweisung **Waniyetula**

Abweichungen von dieser Anweisung und die Anpassung an lokale Gegebenheiten sind natürlich möglich, müssen jedoch mit uns abgestimmt werden. Dieses Dokument ist im Regelfall Vertragsbestandteil und soll auch so behandelt werden.

Allgemeines:

Wir benötigen für Auf- und Abbau zwei motivierte, kräftige, deutschsprachige nüchterne Helfer sowie Parkmöglichkeiten am Spielort für 6 PkW und einen einachsigen Hänger.

Bühne:

Wir benötigen eine Spielfläche von 6 x 4 Metern, diese sollte frei sein von Scheinwerfern und Nebelmaschinen etc. Die Bühne muß eben und stabil sein, in einer Open Air Situation wetterfest und komplett überdacht.

Riser:

Wir benötigen einen Drumriser mit 2 x 2 Metern bei 40 cm Höhe, sowie einen Keyboardriser mit den gleichen Maßen.

FOH:

Wir benötigen mindestens 24 Tonkanäle auf einem Analog - oder Digitalpult eines namhaften Herstellers. Im Analogfall sollte das Siderack 6 Kompressoren, Terzequalizer für alle Summen und 2 Hallgeräte sowie 1 Delay beinhalten. Sechs Wege Monitor können von einem entsprechenden Monitorpult oder auch vom Frontpult aus gefahren werden. Selbstverständlich muß auch dieser Arbeitsplatz wetterfest sein. In unserer Crew reist ein Tonmann und, abhängig von den Gegebenheiten, ein Lichtmann mit.

PA:

Die PA sollte professionellen Ansprüchen genügen (kein Eigenbau !), mindestens 3 Wege plus Subbässe und ausreichend Leistungsreserve entsprechend den Räumlichkeiten haben. Ein guter Monitorsound ist uns sehr wichtig, 6 Stück 12" / 1" Wedges reichen in der Regel aus.

Licht:

Mindestens 12 Stufenlinsen 1 kW von vorne als Grundlicht.

Mindestens 12, besser 24 PAR 64 an der Backtruss

Mindestens 4 Profiler 500 Watt Seitenlicht

Ein professionelles Lichtsteuerpult eines namhaften Herstellers in entsprechender Größe.

Waniyetula besteht aus sechs Musikern wobei außer dem Keyboarder und dem Drummer alle singen.

Hier die aktuelle Inputliste:

Kan.	Instr.	Signal	
1	Bassdrum	Mic	
2	Snare	Mic	
3	HiHat	Mic	
4	Tom 1	Mic	
5	Tom 2	Mic	
6	Tom3	Mic	
7	Overh. L.	Mic	
8	Overh. R.	Mic	
9	E Bass	DI	wird mitgeführt
10	Pedalbass	DI	wird mitgeführt
11	Keyboard L.	DI	wird mitgeführt
12	Keyboard R.	DI	wird mitgeführt
13	Git. 1 L.	Mic	
14	Git. 1 R.	Mic	
15	Git. 2	Mic	
16	Acc Git	DI	
17	Git. 3	Mic	
18	Vox Git. 3	Mic	
19	Vox Git. 2	Mic	
20	Vox Git. 1	Mic	
21	Vox Bass	DI	wird mitgeführt
22	Sampler	DI	wird mitgeführt

Ansprechpartner für technische Fragen:
Michael Wollesky 0172 - 6964 617